

Moeder, maak me rustig

69

t&m Foyer de Charité Thorn



1. Moe- der, maak me rus- tig, Moe- der, maak me stil.
2. Moe- der, maak me rus- tig, Moe- der, maak me stil.



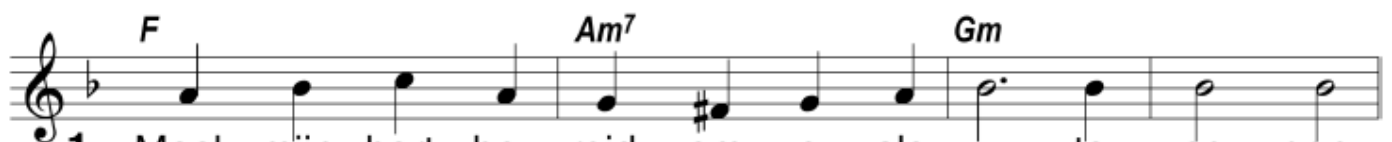
1. O- pent u mijn o- ren om Gods Woord te ho- ren,
2. O- pent u mijn o- gen om het moois te schou- wen,



1. om te luis- t'ren naar zijn wil.
2. dat Gods goed- heid voor mij wil.



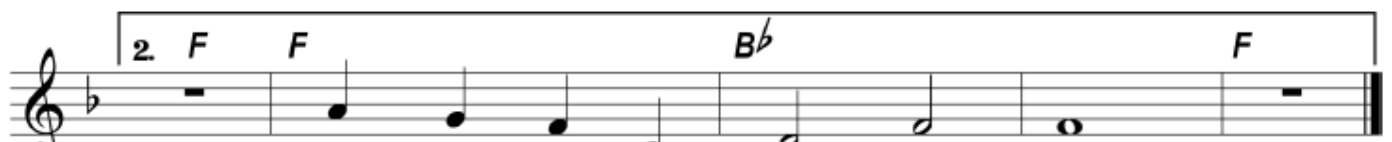
1. Maak me heel een- vou- dig, maak mijn lief- de groot.
2. Maak me vol ver- trou- wen, in zijn lief- de groot.



1. Maak mijn hart be- reid om zo- als u te zeg- gen:
2. Leer me zien dat juist om wil- le van mijn klein- heid



1. "Mij ge- schie- de naar uw Woord".
2. Je- zus zo- veel van mij houdt.



Slot: Moe- der, leer me dank- baar zijn.

Verhaal achter het lied...

Er was eens... (héél lang geleden 😊) een meisje aan het werk in de voortuin van de Foyer. Ze stond diep over de grond gebogen, want ze wilde niets of niemand zien.

Zonder voor haarzelf duidelijke redenen voelde ze zich boos, opstandig, lastig voor zichzelf en voor iedereen.

Het liefst zou ze onzichtbaar zijn.

En het gezeur van liedjes wilde ze zéker niet aan haar hoofd...



Maar – o wonder! – in diezelfde tijd was er een lied dat er grote nood aan had geboren te kunnen worden. Het lied zag het meisje... en zag zijn kans. Het kriebelde in haar oren en nestelde zich in haar hart. Het hielp niet, dat het meisje zich ijverig op het onkruid stortte. Woord na woord vormden zich de zinnen en coupletten. Noot na noot reeg zich een melodie aaneen. Het lied wérd!

Op een goede ochtend, toen het meisje uit haar boze bui ontwaakte, was het lied klaar. Het was een nederig lied. Een mooi lied. Een liedje 'tegen wil en dank' dat geschikt is om gezongen te worden in dezelfde omstandigheden als waarin het ter wereld kwam...

Yvonne

(P.S.: na al die bozigheid duurde het wel een paar dagen voordat het meisje het lied voor de anderen durfde te zingen 😊)